

Formatrice : VIRGINIE FASQUELLE
 Esthéticienne diplômée et agréée formatrice

Durée : 5 jours (35H)

Lieu : L'Atelier 100% ELLES

29 rue du torpilleur sirocco - 63300 THIERS

Public visé : tout public

Tarifs et horaires :

SEANCES	CONTENU	Horaires A	Horaires B	TARIFS
J1	THEORIE	10H00 - 13H00	14H00 - 18H00	1700,00 €
J2				
J3	PRATIQUE			
J4				
J5				

CONTENU DU PROGRAMME DE FORMATION

L'Atelier 100% ELLES vous propose ici de découvrir les techniques du maquillage permanent en alliant théorie et pratique. L'objectif est ici de mieux appréhender votre future activité professionnelle dans toutes ses dynamiques depuis les bases réglementaires jusqu'à la relation client. Au terme de ces 5 jours vous serez en mesure d'ajouter certaines des prestations initiées à votre catalogue de prestations après évaluation.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Un livret de formation ainsi que le matériel adéquat à l'acquisition des compétences techniques sera fourni lors de la session.

Vous travaillerez sur modèles pendant toute la durée de la formation et validerez des unités (9) afin de conforter votre initiation.

JOUR 1

10H à 13H00	14H à 18H
✓ REGLEMENTATION RELATIVE AU MAQUILLAGE PERMANENT Rappel législatif et contrôle des connaissances acquises lors de la formation Hygiène et Salubrité Rappel des obligations légales du professionnel ; rappel de la loi - Présentation des devoirs du praticien (responsabilité civile professionnelle et pénale) Rappel des assurances obligatoires à souscrire ; vérification du contenu du contrat d'assurances Conseil sur les différents statuts juridiques (Artisan, autoentrepreneur, Etc....)	✓ PROTOCOLE DE SEANCE DANS LE RESPECT DES REGLES D'HYGIENE Maitriser le protocole d'accueil et d'installation cliente Maitriser le protocole de nettoyage cutané et préparation du technicien Présentation des outils de travail et mise en place L'importance des bons outils, produits Maitriser le protocole de préparation de la peau en fonction de la zone, protection de la cliente Protocole de fin de séance : Élimination du matériel souillé, collecte de l'aiguille, décontamination du poste
✓ LE MATERIEL PROFESSIONNEL Connaître et utiliser les différents types de démographiques => MISE EN SITUATION Connaître les différentes configurations d'aiguilles et leurs spécificités Rappel des règles d'élimination des aiguilles, Connaître et savoir utiliser le consommable à usage unique et les produits d'hygiène (ANIOS)	

JOUR 2

10H à 13H	14H à 18H
<p>✓ VISAGISME</p> <p>Rappel des différentes morphologies</p> <p>Reconnaitre les différentes formes et leurs corrections : yeux, lèvres et sourcils => MISE EN SITUATION</p> <p>Lignes et mouvements</p> <p>Savoir adapter le tracé au style de la cliente</p> <p>Dessin : Apprendre à tracer les formes, un sourcil en poil à poil, un dégradé de lèvres, un eye-liner</p>	
<p>✓ COLORIMETRIE</p> <p>Rappel des bases colorimétriques, les harmonies, les contrastes Atelier couleur (froide, chaude)</p> <p>Les différents types de peau</p> <p>Le vieillissement de la couleur</p>	<p>✓ PIGMENTS</p> <p>La chimie des pigments (Organique / Minéraux)</p> <p>Évolution du pigment dans la peau (Localisation, Élimination, Vieillissement).</p> <p>Composition des pigments (Étiquetage, Conformité, Traçabilité)</p>
<p>✓ GESTION DE LA CLIENTE</p> <p>Savoir gérer un premier contact téléphonique</p> <p>Savoir accueillir sa cliente et mener le rendez-vous préalable</p> <p>Soigner sa présentation pour offrir une bonne impression et représenter son activité</p> <p>Apprendre à décoder le non verbal, cerner les motivations, traiter les objections</p> <p>Apprendre à refuser les demandes exubérantes, les pigmentations à risque, les interdits</p> <p>Prise de photographie avant intervention et signature de la décharge de responsabilité obligatoire pendant la prestation</p> <p>Gestion de la douleur pendant l'intervention</p> <p>Donner les bonnes informations et les bons conseils à vos clientes</p> <p>Connaitre les précautions, contre-indications et conseils post acte</p> <p>Savoir établir la fiche client, la prise de photographie après intervention</p> <p>Présenter à la cliente la séance de finition et la retouche annuelle</p>	

JOURS 3 4 et 5

10H à 13H	14H à 18H
<ul style="list-style-type: none"> ✓ SOINS PREALABLES A LA DERMOPIGMENTATION Installation d'un poste de travail Épilation des zones concernées Atelier maquillage ✓ LES TECHNIQUES SUR PEAU SYNTHETIQUE Maitriser les techniques du lignage Maitriser les techniques du dégradé Maitriser les techniques du remplissage Maitriser les techniques du dessin de poil 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PRATIQUE / LES SOURCILS => SUR MODELE Démonstration Simulation Réalisation ✓ PRATIQUE / L'EYE-LINER => SUR MODELE Démonstration Simulation Réalisation ✓ PRATIQUE / LES LEVRES => SUR MODELE Démonstration Simulation Réalisation
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Évaluations au fil de l'eau ✓ Correctifs de techniques et de pose 	

DEBRIEFING

Modalités d'évaluation des acquis :

Contrôle des connaissances

Réalisation du bilan

Remise du certificat/attestation de formation en fin de formation

Remise de la feuille de présence

Un questionnaire de satisfaction sera à remettre au centre.

ANNEXE I

INITIATION MAQUILLAGE PERMANENT- PROGRAMME DETAILLE ET HORAIRES

(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du code de la santé publique)

MODULES DE FORMATION THEORIQUE & PRATIQUE

7 unités

✓ JOUR 1 – (7 HEURES) THÉORIE

- 10h00 – 10h30 Début de la formation Présentation de la formatrice et présentation de la formation
Introduction au Maquillage Permanent
- 10h30 – 12h30 Réglementation relative à la dermopigmentation
(UNITÉ 1) Présentation et utilisation des démodigraphes et du matériel
(UNITÉ 7) Protocole de séance dans le respect des règles d'hygiène (UNITÉ 2)
Présentation du matériel professionnel (UNITÉ 7)
- 12h30 – 13h00 Présentation théorique de la technique des sourcils (UNITÉ 4)
Première approche du démodigraphe et de la peau synthétique (UNITÉ 9)
- 13h00 – 14h00 Pause déjeuner
- 14h00 – 18h00 Entraînement sur peaux synthétiques (sourcils) (UNITÉ 9)

✓ JOUR 2 – 7 HEURES THÉORIE

- 10h00 – 12h30 Colorimétrie Présentation des pigments (UNITÉS 5 & 6)
- 12h30 – 13h00 Cours théorique Bouche – Yeux Présentation des techniques de la bouche et des yeux (UNITÉ 4)
- 13h00 – 14h00 Pause déjeuner
- 14h00 – 16h00 Entraînement sur peaux synthétiques (bouche) (UNITÉ 9)
- 16h00 – 16h45 Mise en situation réelle (travail en binôme des tracés des sourcils et de la bouche) (UNITÉ 8)
- 16h45 – 17h00 Installation complète du poste de travail (UNITÉ 4)
- 17h00 – 18h00 Photos ou comment promouvoir son activité (UNITÉ 3)

✓ JOUR 3 (7 HEURES) – PRATIQUE SUR MODELE

- 10h00 – 13h30 Pratique sur modèle (UNITÉS 10-11-12) 1
- 3h30 – 14h30 Pause déjeuner
- 14h30 – 17h30 Pratique sur modèle (UNITÉS 10-11-12) 1
- 7h30 – 18h00 Débriefing de fin de journée

✓ JOUR 4 – (7 HEURES) – PRATIQUE SUR MODELE

- 10h00 – 13h30 Pratique sur modèle (UNITÉS 10-11-12)
- 13h30 – 14h30 Pause déjeuner
- 14h30 – 18h00 Pratique sur modèle (UNITÉS 10-11-12)
- 17h30 – 18h00 Débriefing de fin de journée.

✓ JOUR 5 – (7 HEURES) – PRATIQUE SUR MODELE

- 10h00 – 13h30 Pratique sur modèle (UNITÉS 10-11-12)
- 13h30 – 14h30 Pause déjeuner
- 14h30 – 17h00 Pratique sur modèle (UNITÉS 10-11-12) 1
- 7h00 – 18h00 Évaluation et validation des acquis de la formation Évaluation du stagiaire et bilan, remise des attestations de présence, du certificat de participation et remise du questionnaire de satisfaction.